

Novembre 2018

Semaine	Horaires	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi - 01	Vendredi - 02	Samedi - 03	Dimanche - 04
	9h00 - 12h00							
	13h00 - 16h00							
Semaine	Horaires	Lundi - 05	Mardi - 06	Mercredi - 07	Jeudi - 08	Vendredi - 09	Samedi - 10	Dimanche - 11
11	9h00 - 12h00	Analyse filmique, écriture scénarios, histoire/esthétique du cinéma 2	Techniques lumière et son 2	Montage et post- production 2		Textes des monologues validés		
	13h00 - 16h00	Actorat et direction d'acteurs 2	Réalisation 2	Pratique filmique 2				
Semaine	Horaires	Lundi - 12	Mardi - 13	Mercredi - 14	Jeudi - 15	Vendredi - 16	Samedi - 17	Dimanche - 18
12	9h00 - 12h00	Analyse filmique, écriture scénarios, histoire/esthétique du cinéma 2	Techniques lumière et son 2	Montage et post- production 2		Rendu continuité dialoguée du film de diplôme à l'enseignant responsable du cours du scénario Délai: 17h		
	13h00 - 16h00	Actorat et direction d'acteurs 2	Réalisation 2	Pratique filmique 2				
Semaine	Horaires	Lundi - 19	Mardi - 20	Mercredi - 21	Jeudi - 22	Vendredi - 23	Samedi - 24	Dimanche - 25
13	9h00 - 12h00	Analyse filmique, écriture scénarios, histoire/esthétique du cinéma 2	Techniques lumière et son 2	Montage et post- production 2	Tournages monologues			
	13h00 - 16h00	Actorat et direction d'acteurs 2	Réalisation 2	Pratique filmique 2				
Semaine	Horaires	Lundi - 26	Mardi - 27	Mercredi - 28	Jeudi - 29	Vendredi - 30	Samedi	Dimanche
14	9h00 - 12h00	Analyse filmique, écriture scénarios, histoire/esthétique du cinéma 2	Techniques lumière et son 2	Montage et post- production 2	Tournages monologues			
	13h00 - 16h00	Actorat et direction d'acteurs 2	Réalisation 2	Pratique filmique 2				